**Анонс ИЛ-8/2017**

Номер открывается романом известного чилийского писателя **Эрнана Ривера Летерьера** (1950) **«Гимн ангела с поджатой ногой»**. Перевод с испанского **Дарьи Синицыной.** Сюжет книги — один день из жизни тринадцатилетнего разносчика газет, обитателя бедняцкого районапортового города Антофагаста. Отрочество как отрочество: повинное нарушение незыблемых родительских заповедей, страсть к кино, скованность и дерзость первых любовных похождений…

Стихи представлены подборкой поляка **Петра Мицнера** (1955), не только поэта, но эссеиста и литературоведа. Перевод **Игоря Белова**.

*Как тут холодно*

*без того ада*

*в котором*

*мы поддерживали огонь*

В рубрике **«С обратной стороны Луны»** **—** **«Гвоздь в сердце, или Напоследок — о боли и были»** — *non-fiction*знаменитого английского беллетриста **Джона Ле Карре** (1931) в переводе **Т. Казавчинской**.Это —воспоминания об отце писателя, аферисте Божьей милостью.

И следом — очерк нашего постоянного автора **Марины Ефимовой** о биографии Джона Ле Карре, вышедшей в США в 2015 году.

В рубрике **«Документальная проза»** — отрывки из будущей книги литератора и художника **Ильи Фальковского** (1972) **«Володя, Вася и другие»**, в которых автор делится опытом своей жизни в Китае и приводит *«истории старых китайских интеллигентов, рассказанные ими самими»*.

Рубрика **«Из будущей книги»**. Переводчик с английского и литературовед **Александр Ливергант** (1947) представляет главы из книги **«Вирджиния Вулф.** **Моменты бытия»**.

В рубрике **«Писатель путешествует»** — фрагменты книги журналиста и эссеиста **Андрея Шарого** (1965) **«Балканы. Очерки об окраинах империи»**. Это и обаятельный рассказ о восхождении автора на Олимп, и краткий, но содержательный обзор драматического и только-только закончившегося процесса становления современных балканских государств.

И в той же рубрике — путевой очерк прозаика **Максима Осипова** (1963) **«Свента»**, посвященный вечной заботе искусства — поискам утраченного времени.

В рубрике **«Ничего смешного»** — **«Полное собрание пародий на Оскара Уайльда»** английской писательницы и близкого друга О. Уайльда **Ады Леверсон** (1862 — 1933). Вступление и перевод **Михаила Матвеева** (1958). Занятно, как недолговечен юмор, рассчитанный на круг избранных!

И в завершение номера — **«БиблиофИЛ»**.