

[4]

2024

Ежемесячный  
литературно-  
художественный  
журнал

ИНОСТРАННАЯ И ЛИТЕРАТУРА

**“Франция! Нет в мире лучше края!”**

	3	МОРИС ЛЕБЛАН <i>Грандиозное событие</i> . Роман. Перевод Яны Арьковой, Марии Вантеевской, Александры Лобачевой, Наталии Смирновой, Веры Соловьевой, Татьяны Филиной, Валерии Фридман, Юлии Шаповаловой. Вступление Кирилла Чекалова
	131	ОСКАР МИЛОШ <i>Стихи</i> . Перевод и вступление Александра Давыдова
	141	ЖАН АНУЙ <i>Леокадия</i> . Пьеса. Перевод Сергея Муравьева
В малом жанре	201	ФРАНСУАЗА САГАН <i>Августовское приключение</i> . Перевод Юлии Санниковой
	209	ФИЛИПП КЛОДЕЛЬ <i>Сосед</i> . Перевод Ирины Дмоховской
	212	СИЛЬВЕН ТЕССОН <i>Путевые заметки крысы</i> . Перевод Людмилы Николе
Литературное наследие	219	ТЕОДОР ДЕ БАНВИЛЬ <i>Стихи</i> . Перевод, вступление и комментарии Владимира Ослона
Статьи, эссе	239	СЕРГЕЙ ЗЕНКИН “ <i>Кола Брюньон</i> ”, <i>миметический роман</i>
	254	ШАНТАЛЬ ТОМА <i>Красота морщин</i> . Из сборника <i>Кафе “Жить”</i> . Хроники мимоходом. Перевод Людмилы Николе
Истина вверх ногами	256	“ <i>Великие беды молчаливы</i> ”. Афоризмы. Составление и перевод Надежды Бунтман
Письма из-за рубежа	263	ЮЛИЯ КЛЕЙМАН <i>Невозможное – возможное</i> . Заметки об Авиньонском фестивале
БиблиоФИЛ	272	<i>Среди книг с Екатериной Белавиной</i>
Библиография	279	<i>Французская литература на страницах “ИЛ” 2021–2024</i>
Авторы номера	281	