

Аргентина — “открытая книга”

- 3 ЭДУАРДО БЕРТИ *Круг читателей*. Перевод и вступление Анастасии Гладошук
- 122 СИЛЬВИНА ОКАМПО *Рассказы из сборника “Фурья”*. Перевод Марии Городенцевой. Вступление Анастасии Гладошук
- Из номера в номер 153 АНДРЕС НЕУМАН *Странник века*. Роман. Перевод Ольги Кулагиной [Окончание]
- “...история почти мистическая”. Вместо послесловия 192 АНДРЕС НЕУМАН *Вымысел, синхронизация и инопланетяне*. Речь на вручении премии “Альфагуара”
- Составление и перевод 200 АНДРЕС НЕУМАН *Как придумывается город?* Воображаемое путешествие от северо-востока Германии до написания романа
- Ольги Кулагиной
- 209 *Андрес Неуман и его роман о Германии*. Беседа с Педро Пабло Герреро
- Неклассическая классика 215 МАСЕДОНИО ФЕРНАНДЕС *Избранное*. Составление и вступление Александра Казачкова. Перевод Александра Казачкова, Ксении Дмитриевой
- “Книга как предмет магический” 249 СЕСАР АЙРА *Три эссе из книги “Читающая волна”*. Перевод Александра Казачкова
- Архив 256 ХОРХЕ ЛУИС БОРХЕС *Три повести*. Из лекций о Флобере. Перевод и вступление Анастасии Гладошук
- Черный юмор 262 ДИЕГО ПАШКОВСКИ *Кольца*. Перевод Ольги Кулагиной
- 264 ЛУИС ФОТИ *Китайские шкатулки*. Перевод Ольги Кулагиной
- 266 ЛУИСА ВАЛЕНСУЭЛА *Лучшая обувь*. Перевод Ольги Кулагиной
- 267 ПЕДРО ОРГАМБИДЕ *Праздник в саду*. Перевод Ольги Кулагиной
- 269 СИЛЬВИЯ ИПАРРАГИРРЕ *Книга*. Перевод Ольги Кулагиной
- 271 ХУАН ФИЛЛОЙ *Гипотетическая благодарность*. Перевод Ольги Кулагиной
- Библиография 273 Содержание журнала “Иностранная литература” за 2022 год
- 281 Алфавитный указатель авторов журнала “Иностранная литература” за 2022 год
- Авторы номера 283