

[2]
2021

Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал

ИНОСТРАННАЯ  ЛИТЕРАТУРА

	3	ПЕТЕР ФАРКАШ <i>В Люксембургском саду навсегда</i> . Повесть. Перевод с венгерского и вступление Юрия Гусева
	44	КИКИ ДИМУЛА <i>Стихи</i> . Перевод с новогреческого Олега Цыбенко и Мзии Эбралидзе. Вступление Олега Цыбенко
	51	ЯНУШ ГЛОВАЦКИЙ <i>Два рассказа</i> . Перевод с польского и вступление Регины Ковенацкой
	68	КРИСТОФ СИМОН <i>Прогулки Цбиндена</i> . Роман. Перевод с немецкого и вступление Екатерины Гюнтхард
Из классики XX века	182	ТЕННЕССИ УИЛЬЯМС <i>Темная комната</i> . Рассказ. Перевод с английского Гиль Сон И. <i>Десятиминутная остановка</i> . Рассказ. Перевод с английского Андрея Голышева
Нобелевская премия	195	МИХАИЛ ГОРЕЛИК <i>Женщина в саду</i>
Литературное наследие	221	ГЕНРИ ДЖЕЙМС <i>Бруксмит</i> . Перевод с английского Александра Ливерганта
	238	ЭМИЛЬ НЕЛЛИГАН <i>Стихи</i> . Перевод с французского Романа Дубровкина. Вступление Людмилы Пружанской
№	247	ЭЛИСЕО АЛЬБЕРТО <i>Донос на меня самого</i> . Фрагмент книги. Перевод с испанского Александра Лебедева, Дмитрия Лупича и Фатимы Таутиевой
Трибуна переводчика	257	ГРИГОРИЙ КРУЖКОВ <i>Пересадка поэтических растений. К вопросу об адаптации перевода</i>
БиблиоФИЛ	264	<i>Новые книги Нового Света</i> с Мариной Ефимовой
	269	<i>Среди книг</i> с Марией Мазняк и Андреем Танасейчуком
	276	<i>Книги вразнос. Что у нас переводят. И как.</i> Экспресс-рецензии Даши Сиротинской
Авторы номера	281	