

	3	ШЕПАН ТВАРДОХ <i>Вечный Грюнвальд. Повесть вневременных лет.</i> Перевод с польского Сергея Морейно
	63	ЮЛИЯ БЕРЕЖКО-КАМИНСКАЯ <i>Стихи из книги “Шепотом и во весь голос”.</i> Перевод с украинского Аллы Мелентьевой
	67	ИТАМАР МОЗЕС <i>Соискатели и – Бах.</i> Пьеса. Перевод с английского Татьяны Тульчинской
	126	АБЕЛЬ МУРСИЯ <i>Не расстанешься – не встретишься.</i> Стихи. Перевод с испанского и вступление Ксении Дмитриевой и Александра Казачкова
Литературный гид 1941—1945	132	ЭРСКИН КОЛДУЭЛЛ <i>Москва под огнем. Военный дневник 1941 года.</i> Фрагменты книги. Перевод с английского Таисии Кравчук под редакцией Ольги Пановой. Вступление Ольги Пановой. Примечания Таисии Кравчук, Ольги Пановой
	172	ДЖАКОМО ДЕБЕНЕДЕТТИ <i>16 октября 1943.</i> Очерк. Перевод с итальянского Асель Гильман
	200	МИКША ФЕНЕ <i>Страна, которой больше нет.</i> Отрывки из дневника 1944—1945 гг. Перевод с венгерского и вступление Оксаны Якименко
	220	ПЬЕР ПАОЛО ПАЗОЛИНИ <i>“Мокрый сверчок поет во Фриули...”.</i> Стихотворение из дневника 1945—1947 гг. Перевод с итальянского Марии Уминской
ИВ	222	<i>“Счастливым концом – лишь начало пути...”.</i> Стихотворения израильских поэтов. Перевод с иврита и вступление Александра Бараша
Из классики XX века	239	РИКАРДО ГУИРАЛЬДЕС <i>Стихи из книги “Стеклоанный колокольчик”.</i> Перевод с испанского и вступление Павла Алешина
Литературное наследие	252	МАРК ТВЕН <i>Поездка с воспитателем.</i> Рассказ. Перевод с английского Виктора Голышева
Возвращаясь к напечатанному	265	ОЛЬГА БАЛЛА <i>Техники многожизния: метафизический кинематограф Миленко Ерговича</i>
Ничего смешного	272	СТЕФАНО БЕННИ <i>Брат банкомат.</i> Трагикомическая история. Перевод с итальянского Валерия Николаева
Библиофил	276	<i>Книги вразнос. Что у нас переводят. И как.</i> Экспресс-рецензии Даши Сиротинской
Авторы номера	280	