

# КАРЕН БЛИКСЕН



[139]

Ил 4/2020

## *Третий рассказ кардинала*

Рассказ

*Перевод с датского и вступление* НАТАЛЬИ КЛАРК

Сборник "Последние истории", куда вошел "Третий рассказ кардинала", был опубликован 4 ноября 1957 года, однако, вопреки названию, сборник этот стал не последним, а предпоследним творением Карен Бликсен. В 1950-х годах здоровье писательницы стало ухудшаться, и в 1955 году в возрасте семидесяти лет ей пришлось пережить несколько операций. Но даже несмотря на это, она продолжает свой неутомимый писательский труд.

Как обычно, Карен Бликсен и здесь затрагивает глубокие философские темы: о путях любви в сердце человека, о роли художника, о возможностях искусства, о судьбе, о религии. Отправной точкой для диалога служит "Пер-

вый рассказ кардинала”, в котором кардинал заявляет о том, что спасение человека происходит тогда, когда он способен ответить на вопрос: “Кто я?”. Попытаться ответить на него можно лишь, рассказав историю, однако история эта всегда неоднозначна и не дает гарантии на окончательный ответ.

В “Третьем рассказе кардинала” мы встречаемся с леди Флорой Гордон. Во время посещения Рима, поцеловав статую святого Петра, она заражается сифилисом. Болезнь уничтожает ее брезгливость и болезненное чувство собственной непорочности, предоставляя ей возможность обрести себя в обществе других людей.