

[2]

2020

Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал

ИНОСТРАННАЯ *И* ЛИТЕРАТУРА

| | | |
|---|-----|--|
| | 3 | Лидия Дэвис <i>Конец истории</i> . Роман. Перевод с английского Е. Суриц |
| | 153 | Золтан Бёсёрмени <i>"На крестовине слов Вселенная распята"</i> . Стихи. Перевод с венгерского и вступление Юрия Гусева |
| Современный шведский рассказ <i>Составление, перевод и вступление Елены Даль</i> | 159 | Елена Даль <i>Три судьбы, три голоса</i> |
| | 160 | Анна Велиндер <i>Цикорий. Изумруд</i> |
| | 169 | Давид Мохсени <i>Захлебнись среди волн, утони...</i> |
| | 184 | Улине Стиг <i>Птицы в Реймсе</i> |
| Шекспир | 201 | Игорь Шайтанов <i>Как комментировать двуязычное издание?</i> |
| Статьи, эссе | 216 | Джон Апдайк <i>Эссе и рецензии</i> . Перевод с английского Татьяны Головки. Вступление Александра Ливерганта |
| № | 264 | Ёко Тавада <i>Кольцо Маяковского</i> . Рассказ. Перевод с японского Марии Прохоровой |
| Библиофил | 281 | <i>Книги вразнос. Что у нас переводят. И как.</i> Экспресс-рецензии Даши Сиротинской |
| Авторы номера | 284 | |