

[11]
2019

Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал

ИНОСТРАННАЯ *И* ЛИТЕРАТУРА

	3	ФИОНА САМПСОН <i>Сильное – сладкое</i> . Стихи из книги <i>Колхилл</i> . Перевод с английского и вступление Глеба Шульпякова
	8	МИШЕЛЬ ЛАЙА <i>Слезы моей матери</i> . Роман. Перевод с французского Тимофея Петухова
	81	РУТГЕР КОПЛАНД <i>Стихи</i> . Перевод с нидерландского и вступление Елены Данченко
Из классики XX века	86	ВИНФРИД ГЕОРГ ЗЕБАЛЬД <i>Макс Фербер</i> . Рассказ из книги "Изгнанники: четыре долгих рассказа". Перевод с немецкого Веры Менис
Документальная проза	141	ЭРИК ЛАКС <i>От начала до финала. Искусство создания кино по Вуди Аллену</i> . Перевод с английского Юрия Титова
"Я к вам пишу..."	171	<i>Портрет художника в молодые годы</i> . Из писем (1908—1936) Олдоса Хаксли. Составление, вступление, перевод и комментарии Александра Ливерганта
Статьи, эссе	273	АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ <i>Рыцарь надменного образа</i>
БиблиоФИЛ	278	<i>Информация к размышлению. Non-fiction</i> с Алексеем Михеевым
	281	<i>Книги вразнос. Что у нас переводят. И как</i> . Экспресс-рецензии Даши Сиротинской
Авторы номера	284	