

	3	ХОРХЕ ИБАРГУЭНГОЙТИА <i>Два преступления.</i> Роман. Перевод с испанского Ольги Кулагиной
	137	ТУР УЛЬВЕН <i>Стихи разных лет.</i> Перевод с норвежского и вступление Нины Ставрогиной
	146	ПАТРИК МОДИАНО <i>Дебюты наших жизней.</i> Пьеса. Перевод с французского Тимофея Петухова
	179	МААРТЕН БИСХЕЙВЕЛ <i>Господин Мелленберг.</i> Перевод с нидерландского Елены Данченко. Вступление Елены Данченко и Дениса Виноградова
	193	МИТИО МАДО <i>Стихи.</i> Перевод с японского и вступление Марии Прохоровой
В малом жанре	200	ДАГОБЕРТО ГИЛЬ <i>На Северо-восточной ветке.</i> Перевод с английского Андрея Светлова
	206	ЖАК-ЭТЬЕН БОВАР <i>Садовые гномы.</i> Перевод с французского Елены Головиной
	225	ЯН СНЕЛА <i>Молочноликий.</i> Перевод с немецкого Елены Вишняковой
	229	ДИДО СОТИРИУ <i>Преступление.</i> Перевод с греческого Юлии Ельновой-Епифаниу
Статьи, эссе	239	СИГИТАС ПАРУЛЬСКИС <i>Смерть.</i> Перевод с литовского Татьяны Корнеевой-Мацейнене
Трибуна переводчика	243	ПОЛЬ РИКЁР <i>“Переход”:</i> перевести непереваемое. Перевод с французского Марины Бендет
Carte blanche	251	АЛЕКСАНДР МЕЛИХОВ <i>Красота по-американски.</i> Письмо тайному другу
БиблиоФИЛ	262	<i>Среди книг</i> с Еленой Шакировой
	267	<i>Информация к размышлению. Non-fiction</i> с Алексеем Михеевым
	270	<i>Книги вразнос. Что у нас переводят. И как.</i> Экспресс-рецензии Даши Сиротинской
Анкета-2018	274	<i>Итоги 2017–2018 гг. Наш конкурс</i>
Авторы номера	282	