

[8]

2018

Ежемесячный  
литературно  
художественный  
журнал

ИНОСТРАННАЯ  ЛИТЕРАТУРА

	3	Хуан Майорга <i>Карта мира</i> . Пьеса. Перевод с испанского Натальи Малиновской
	41	Альберт Янечек <i>Стихи</i> . Перевод с немецкого и вступление Никона Ковалева
	46	Басим аз-Зуби <i>Два рассказа</i> . Перевод с арабского Александра Андриюшкина
В малом жанре	55	Джойс Кэрол Оутс <i>Приют в Крейгмилнаре</i> . Перевод с английского Павла Зайкова
	78	Шандор Ясберени <i>Убить араба</i> . Перевод с венгерского Оксаны Якименко
	85	Андре-Марсель Адамек <i>Ковчег</i> . Перевод с французского Нины Хотинской
	92	Ле Ван Тхао <i>Господин Гигант-усач</i> . Перевод с вьетнамского Игоря Бритова
	109	Миа Коуту <i>Путешествие плакучей кухарки</i> . Перевод с португальского Варвары Махортовой
Из классики XX века	114	Гонсало Рохас <i>Стихи</i> . Перевод с испанского и вступление Екатерины Хованович
Шекспир	120	Дмитрий Иванов, Владимир Макаров, Сергей Радлов <i>Шекспир и “шекспиры”</i>
	185	<i>Арден из Фавершизма</i> . Пьеса. Сцены 1, 8. Перевод с английского и вступление Андрея Корчевского
Статьи, эссе	207	Бернхард Шлинк <i>Три эссе</i> . Перевод с немецкого Бориса Хлебникова
“Букер”	233	Джордж Сондерс <i>Что в действительности делают писатели, когда они пишут свои произведения</i> . Перевод с английского Светланы Силаковой
	244	Светлана Силакова <i>Писатель в бардо</i>
Писатель путешествует	247	Григорий Стариковский <i>Дикая утка</i> . Мунк
В устье Гудзона	254	<i>Пять эссе: Попытка антропологии. Заблудившаяся Европа. Свои и чужие. Чужая страна. Обличители вреда</i>
с Алексеем Цветковым		
Библиофил	273	<i>Информация к размышлению. Non-fiction с Алексеем Михеевым</i>
	276	<i>Книги вразнос. Что у нас переводят. И как</i> . Обзор Даши Сиротинской
Авторы номера	279	