

# Из месяца в месяц

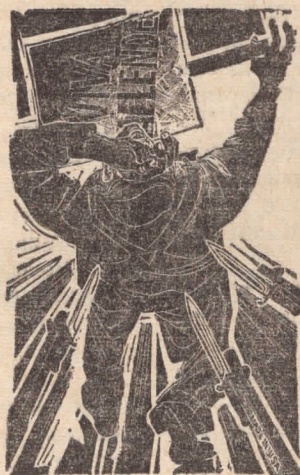
## АНГЛИЯ

### ПРАВЫ ГРАБ-СТРИТ

Новый сатирический роман Тома Шарпа «Великое преследование», вышедший в издательстве «Секкер энд Уорбург», как пишет рецензент журнала «Лиснер» Джон Меллорз, высмеивает нравы Граб-стрит (месторасположение редакций журналов, газет и издательств), то есть нравы журналистов, писателей, литературных агентов, критиков всякого толка и, наконец, «всеядных» читателей, без разбора поглощающих предлагаемую им продукцию.

Главный герой книги — Френсик, представитель американской книжной корпорации, обладающий «поразительным чутьем на будущий бестселлер». Френсик отбирает произведения по продуманной системе: он отвергает все то, что могло бы удовлетворить Фрэнсиса Ливиса, известного английского критика нравственно-этической ориентации, и, наоборот, все то, что не попадает под критерии Ливиса, объявляется шедевром.

Сюжет романа строится вокруг анонимной рукописи, которую Френсик получает по почте и от которой приходит в полный восторг, так как «эта любовная одиссея не что иное, как грязная ис-



В городе Барнестепл, графство Девоншир, прошла выставка новых работ известного художника Кена Спрага, включающая два десятка линогравюр, в которых художник откликается на события 1976—1977 гг. в различных странах мира. Газета «Морнинг стар» пишет об этих работах как об «оптимистической наглядной поэме, посвященной ряду пессимистических событий последнего года». Среди них — воспроизводимые здесь гравюры, рассказывающие о фашистском перевороте в Чили («Вива Альенде!»), а также о борьбе английских шахтеров. Заключительная выставка работ Кена Спрага состоится в Лондоне в конце этого года.

(Газета «Морнинг стар»)

тория отношений семнадцатилетнего юноши и восьмидесятилетней старухи». Френсик немедленно отсылает рукопись в Америку и выбирает, как пишет Том Шарп, «самого неграмотного издателя в мире». Сам же предвкушает «сумасшедшие доходы» от такой публикации. Однако возникает

проблема автора. Френсик уговаривает молодого начинающего английского литератора, Питера Пайпера, полного самых высоких представлений об искусстве, последователя М. Пруста, Т. Манна и Ч. Дикенса, поставить под романом свое имя. За что он гарантирует Пайперу публикацию



его собственного романа, который, как замечает рецензент, «из-за чистоты мысли и чувства» был отвергнут многими издателями. Пайпер соглашается.

«Блистательно, зло и остроумно, — пишет Дж. Меллорз, — словом, так, как и подобает Тому Шарпу, описаны злоключения невинного Пайпера в Америке. Роман показывает несомненную эволюцию Тома Шарпа: его сатира, лишившись присутствия ей ранее зубоскальства, стала гораздо действенной, обретя конкретные социальные цели».

## БОЛГАРИЯ

### РУССКАЯ И СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В БОЛГАРИИ

За три с небольшим десятилетия народной власти в Болгарии, ставшей страной высокой социалистической культуры, особенно быстрыми темпами развивалось издательское дело. Только произведений болгарских писателей за период с 9 сентября 1944 г. по 1 января 1977 г., по данным Народной библиотеки им. Кирилла и Мефодия, было издано 12 707 общим тиражом 223 364 140 экз., в переводе на болгарский язык за этот период в стране были изданы художественные произведения писателей более чем 70 стран.

Особенно широко издаются книги русских и советских писателей — классиков и современников. Огромными тиражами для такой небольшой страны, как Болгария, выходят здесь произведения русских классиков: А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. Н. Толстого, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, Ф. М. Достоевского, М. Ю. Лермонтова.

Наибольшей популярностью у болгарского читателя, по данным еженедельника «Литературен фронт», пользуются произведения Горького. За годы народной власти здесь вышло 95 отдельных изданий его произведений общим тиражом

1 606 895 экз. Первое место среди них занимает роман «Мать», выдержавший двадцать два издания.

Многократно издавались в Болгарии произведения Шолохова (в частности, «Поднятая целина» имела тринадцать изданий), А. Толстого, Маяковского, Эренбурга, Симонова, Гладкова, Федина, Катаева, Н. Островского, причем роман «Как закалялась сталь» выдержал девятнадцать изданий общим тиражом 520 625 экз.; произведения Паустовского, Фадеева (роман «Молодая гвардия» издавался одиннадцать раз общим тиражом 235 525 экз.), книги Б. Полевого, среди которых особенным успехом пользуется «Повесть о настоящем человеке».

Широко популярны у юных читателей Болгарии произведения детской и юношеской литературы (Гайдар, Маршак, Чуковский, Михалков). Общий их тираж превышает шестнадцать миллионов.

## ВЕНГРИЯ

### ПЬЕСА ДЮЛЫ ИЙЕША О ШАНДОРЕ ПЕТЕФИ

Широко известна в Венгрии книга писателя Дюлы Ийеша «Шандор Петефи», написанная им еще в 1936 году и с тех пор неоднократно переиздававшаяся. В 1974 году она вышла и в Советском Союзе в издательстве «Художественная литература». На основе этой книги Дюла Ийеш написал драму «Винювик торжества», в которой, как пишет журнал «Фильм, синхаз, мюзика», воспроизвел один из трудных моментов в жизни Петефи и создал образ поэта-революционера, не потерявшего веры в правое дело борьбы народа за свою свободу, когда на выборах в Национальное собрание летом 1848 года демократическая партия, которую он представлял, потерпела поражение.

В драме повествуется и о событиях, последовавших за



На снимке: актриса Илди-ко Хувешвельди в роли Юлии Сендреи.

(Журнал «Фильм, синхаз, мюзика»)

выборами в Национальное собрание, воссоздается атмосфера широкого народного движения, рассказывается о том, что поэт в этот период создает и как осенью 1848 года вступает он в ряды венгерской революционной армии.

Неизменным другом и вдохновительницей Петефи в его революционной деятельности была его жена Юлия Сендрей. Образ этой женщины приобретает в пьесе особое звучание, отмечает критик журнала «Фильм, синхаз, мюзика».

Сейчас драму «Винювик торжества» поставил на телевидении режиссер Дерь Хинч.

## ГДР

### ПОЭТ УВЕ БЕРГЕР РАССКАЗЫВАЕТ

Газета «Нойес Дойчланд» поместила беседу с известным поэтом, лауреатом премии имени Бехера Уве Бергером.

На вопрос о том, как он пишет свои стихи, поэт ответил: «Главное для меня — связать поэзию с реальной жизнью, с какими-то определенными событиями. Много материала дают мне пу-