

ской пропаганды». «Давно пора прекратить кампанию против действий США», — призывают в своем письме Эмис, Брейн и компания. Разумеется, Джонсон был бы рад, если бы мы последовали такому совету. Давно пора прекратить, но не кампанию протеста, а войну во Вьетнаме. Самое главное — это прекратить продолжающиеся убийства людей».

Спросите молодых, предлагает Митчелл, тех, кто составляет большинство участников движения за прекращение американской агрессии в Юго-Восточной Азии. «Это поколение, — заявляет писатель, — даст вам весьма решительный ответ. Эмис и его единомышленники не найдут у нас в стране поддержки».

«Нужно всеми средствами усиливать кампанию протеста против войны во Вьетнаме, — призывает Митчелл. — Мы должны найти новые формы выражения нашего гнева и возмущения».

«Эмис, Брейн и компания, — говорится далее в интервью, — имеют наглость «взывать к голосу разума». Может быть, этой горстке людей принадлежит монополия на «разум»? Логичнее предположить, что разум глаголет устами тех 1500 представителей различных университетов Англии, которые поставили свои подписи под письмом в «Таймс», резко осуждающим политику США во Вьетнаме и английское пособничество этой политике. Письмо это было напечатано на той же неделе».

Митчелл говорит о мужестве и смелости американских борцов против войны во Вьетнаме, для которых оппозиция правительственной политике означает большие трудности и лишения, а иногда и потерю работы, тюрьму, увечья.

В заключение писатель призвал всячески расширять движение против преступной войны США во Вьетнаме.

«НОЧЬ ГЕНЕРАЛОВ»

На экраны Англии вышел фильм «Ночь генералов», созданный совместно англий-



Кадры из фильма «Ночь генералов». В главной роли — Питер О'Тул.

(Еженедельник «Фильм»)



скими и французскими кинематографистами по одноименному роману Ганса Гельмута Кирста. Действие его начинается в 1942 году в оккупированной немцами Варшаве и продолжается в Париже в 1944 году, а также непосредственно после войны во Франции и в Западной Германии. В главной роли — генерала СС Танца — снимался известный английский актер Питер О'Тул. Повествование строится на расследовании нескольких убийств не политического характера, совершенных в Варшаве в 1942 году. Как выяснилось впоследствии, садистом-убийцей был генерал Танц. Уже после войны, отбыв незначительный срок наказания как военный преступник, Танц оказывается в Западной

Германии среди своих друзей — бывших гитлеровцев, с которыми с полуслова находит общий язык. Но возмездие настигает генерала в лице бывшего его денщика Гартмана, который находит Танца, чтобы передать в руки правосудия. Садист-генерал кончает жизнь самоубийством...

Фильм «Ночь генералов» поставлен режиссером Анатолем Литваком, который долгое время работал в Голливуде, а в настоящее время живет во Франции. Главная цель создателей фильма, как они сами ее определили, — показать моральную деградацию гитлеровских «сверхчеловеков», которых сегодня в Западной Германии пытаются изобразить героями-мучениками, показать, кем они были на самом деле: мелкими карьеристами, убийцами и извращенными маньяками.

Значительная часть фильма снималась в Варшаве.

Фильм «Ночь генералов» с интересом встречен в Англии. Обозреватель газеты «Морнинг стар» пишет, что создатели фильма очень точно передали дух германского милитаризма, создав фильм-предостережение именно сейчас, когда «под флагом НАТО американские генералы от Эйзенхауэра до Лемнитцера призывают нас пасть в объятия этих чудовищ, назвать их нашими союзниками и поклоняться их кованым сапогам, кото-

рые еще недавно несли смерть всем городам и селам Европы — от Ковентри до Сталинграда, через Роттердам, Варшаву, Орадур, Лидице и Освенцим».

БОЛГАРИЯ

В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ

В честь 50-летия Советской власти болгарские издательства выпускают много интересных книжных новинок.

Издательство Болгарской коммунистической партии готовит несколько сборников с речами, докладами и выступлениями Г. Димитрова, В. Коларова и Т. Живкова об Октябрьской революции и о распространении ее идей в Болгарию.

Издательство «Български писател» выпускает сборники «Рассказы Октября», «Поэзия Октября», «Октябрьская звезда», «Октябрьская революция в болгарской литературе» и книги — «Песнь о России» Д. Методиева, повесть «Курьер» С. Северняка, путевые заметки «В СССР спустя тридцать лет» Ф. Панайотова.

Широкие планы у издательства «Народна култура». Как уже сообщалось, в юбилейном году появится новая библиотечка — «50 лет советского романа», в которой в числе первых выйдут произведения М. Шолохова, А. Макаренко, А. Толстого и Г. Николаевой. Будет выпущен сборник «Пятьдесят лет советского рассказа», а в библиотечке «Советские поэты» выйдут стихи Н. Тихонова, А. Суркова, А. Исаакяна, Зульфий, С. Нерис, Л. Дмитерко и др. В новой библиотечке «Театр» уже вышла пьеса «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского и готовится к печати «Волшебная мельница» М. Стельмаха.

«Профиздат» даст читателям сборники рассказов Г. Караславова «На страже» и Л. Стоянова «Эхо «Авроры». Там же будет выпущен роман Л. Леонова «Барсуки».

Издательство «Народна младеж» в честь Октября

готовит сборник «От «Авроры» до «Восхода» и эссе С. Продева «О революции», а также переводы повести Э. Казакевича «Звезда» и книги «Герои Брестской крепости» С. С. Смирнова.

Путевые заметки К. Крстева «Дорога над облаками», переводы книг А. Малышкина «Люди из захолустья» и П. Подляшюка «Товарищ Инесса» выйдут в этом году в издательстве Отечественного фронта.

Варненское издательство выпустит однотомник издававшихся в Болгарии произведений А. Толстого, а Пловдивское — перевод книги Ю. Давыдова «Этот миндальный запах».

НОВАЯ КНИГА О МИХАИЛЕ ШОЛОХОВЕ

Вслед за книгой Христо Дудевского, посвященной творчеству Шолохова, недавно вышло исследование Иордана Цонева «Михаил Шолохов и болгарская литература».

«В монографии Цонева, — пишет обозреватель журнала «Българо-советска дружба», — два основных раздела — «Михаил Шолохов и наша литературная критика» и «Михаил Шолохов и развитие болгарской литературы».

Иордан Цонев проследит влияние Шолохова на творчество отдельных болгарских писателей и на болгарскую литературу в целом. Автор собрал много новых материалов по этому вопросу.

По словам обозревателя,

такое выдающееся произведение, как «Тихий Дон», могло и помогает болгарским писателям в создании многоплановых эпопей о революционной борьбе болгарского народа. В числе этих писателей он называет Г. Караславова, Д. Димова, Д. Талева, С. Даскалова, Е. Станева и других. «Труд Цонева, — пишет в заключение обозреватель, — дает нам возможность получить представление о плодотворном участии Михаила Шолохова в развитии болгарской литературы и особенно нашей современной литературы».

РАССКАЗЫВАЮТ БОЛГАРСКИЕ ПИСАТЕЛИ

На очередном литературном понедельнике в Союзе болгарских писателей Димитр Стоевский поделился впечатлениями о посещении ГДР, а Блага Димитрова — о пребывании в Демократической Республике Вьетнам.

Величие и героизм вьетнамцев, по словам поэтессы Благы Димитровой, особенно впечатляют после нескольких дней, проведенных в Пекине, среди беснующихся «красных охранников». Контраст очень велик: «культурная революция» — это олицетворение хаоса и разнузданности. Будни борющегося Вьетнама — это свидетельство неослабевающего мужества, редкого самообладания.

«Культурная революция» закрыла учебные заведения; необъявленная война в

Литография Николая Стоянова «Монтаж».
(Журнал «Искусство»)

