

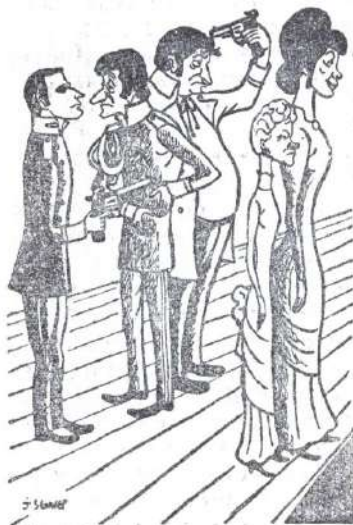
Отеро Секо боялся, как бы публикация интервью в республиканской газете не повредила поэту. Когда же не осталось никаких сомнений в гибели Лорки, интервью было опубликовано.

#### САГАН В РОЛИ РЕЖИССЕРА

Франсуаза Саган, которая, по свидетельству французской критики, в последнее время пишет весьма посредственные пьесы, выступила в качестве постановщика своего последнего произведения в парижском театре «Эдуард VII». Пьеса носит название «Счастье, чет и пас». Действие ее происходит в России в 1880 году, но знание реалий у Саган явно недостаточное, так как, по словам театральных обозревателей, герои пьесы «плохо вписываются в декорации конца прошлого века». Кроме того, основной конфликт пьесы Саган разворачивается вокруг дуэли, а в то время в России, как известно, дуэли уже не были сколько-нибудь распространенным явлением.

Как отмечает рецензент еженедельника «Экспресс», действие пьесы с таким же

Эту карикатуру еженедельник «Экспресс» поместил в связи с постановкой пьесы «Счастье, чет и пас» Саган, снабдив ее надписью «Несостоявшиеся дуэли».



успехом могло происходить и в великом герцогстве Герольштейнском, а сам сюжет весьма напоминает пьесу Мюссе «С любовью не шутят», с той только разницей, что пьеса Саган могла бы быть названа «Со счастьем не шутят». По словам рецензента, Саган как режиссер целиком идет на поводу у актеров.

#### КНИГА О РАБОЧИХ

Вышел новый роман Андре Стиля «Пойдем танцевать, Виолина», рассказывающий о жизни рабочих промышленного Севера. В центре повествования страстно влюбленная в жизнь молодая девушка, почти ребенок — работница текстильной фабрики. «Уже сама классовая принадлежность героев романа, — пишет Андре Вюрмсер в газете «Юманите», — обуславливает его политический характер. В то же время «Пойдем танцевать, Виолина» — самое «литературное» произведение Стиля».

Критика отмечает, что язык книги необычен. «Мне хотелось ввести в национальный язык некоторые слова северного диалекта, — писал об этом Стиль на страницах «Леттр франсез», — я использовал слова старофранцузского, немецкого, фламандского и испанского происхождения, что дало мне возможность создать определенный местный колорит».

#### МРАЧНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

С первого июля нынешнего года во Франции ликвидируется «Фонд помощи кинематографии», сообщает корреспондент еженедельника «Ар». Это — результат вступления Франции в Европейское экономическое сообщество, которое запрещает своим членам выдавать государственные субсидии промышленности. Поэтому сейчас французские продюсеры и кинорежиссеры торопятся с выпуском картин, находящихся в производстве.

«Если правительство не



В галерее Лойри в Париже состоялась выставка работ Пабло Пикассо, созданных за последние два года. Как сообщает печать, главная тема представленных на выставке произведений — проблемы войны и мира. На снимке: одна из последних работ Пикассо — «Голова женщины».

(Газета «Унита»)

изыщет средств для поддержки кинематографии, — пишет корреспондент «Ар», — то предстоит значительное сокращение выпуска картин и общий застой в этой области искусства».

#### ЦЕЙЛОН

##### «НЕДЕЛЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Традиционным уже стал на Цейлоне отмечаемый с 1958 года праздник любителей книги. На этот раз в честь Недели литературы были изданы новые книги, специальные номера журналов, вышли литературные приложения к газетам.

Одним из центральных событий Недели стал двухдневный семинар писателей, организованный в Коломбо департаментом культуры, на котором шел разговор о путях развития национальной литературы и роли писателей в культурном и экономическом прогрессе страны.