

и возмущение, слезы и стыд за то, что такое могло случиться в двадцатом веке.

Неудивительно, что главный подручный Маккарти Рой Кон заявил о своем намерении протестовать против показа фильма «Порядок дня».

Особую актуальность этот фильм приобретает в дни дикого разгула в США «бешеных» — идейных наследников Маккарти — во главе с Барри Голдуотером, одним из возможных кандидатов в президенты от республиканской партии на выборах будущего года.

#### ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ДЖЕЙМСА БОЛДУИНА

Джеймс Болдуин — один из ведущих молодых писателей США. Он принимает активное участие в движении за предоставление неграм гражданских прав и полного фактического равенства.

Недавно газеты «Нью-Йорк таймс» и «Нью-Йорк геральд трибюн» опубликовали интервью с писателем о его творческих планах. Болдуин сообщил, что он заканчивает пьесу «Блюз для мистера Чарли», которую рассчитывает увидеть на сцене в предстоящем сезоне. Действие пьесы происходит в небольшом городке на американском Юге, сюжет разворачивается вокруг убийства молодого негра. Дело об убийстве разбирается в двух инстанциях: в негритянской церкви и в официальном суде.

Болдуин сообщил корреспондентам, что в его планах новый роман под названием «Завтрашний день принесет нам дождь». События романа разворачиваются вскоре после отмены рабства в США и завершаются в двадцатые годы нашего века. «Это мой первый политический роман», — сказал писатель. Главные действующие лица — художник и негритянский лидер.

Болдуин поделился также своим намерением написать книгу очерков-памфлетов на различные темы, объединенные общим названием «Зверь на площадке для игр». Сюда войдут очерки об образовании в Америке, о жилищном строительстве, об отношении



Спенсер Трейси (слева) и Стэнли Крамер во время съемок фильма «Мир безумен, безумен, безумен, безумен».

(Газета «Либерасьон»)

молодежи к семье и любви, литературные портреты некоторых видных современных негритянских лидеров, в том числе Мартина Лютера Кинга.

Писатель намерен снова посетить Африку, где он уже пробыл однажды шесть недель. «Чтобы написать когда-нибудь книгу об Африке, — сказал Болдуин, — я должен изучить ее ближе и внимательнее».

#### СНОВА СТЭНЛИ КРАМЕР И СПЕНСЕР ТРЕЙСИ

Сочетание этих двух имен — выдающегося режиссера и знаменитого актера — сразу вызывает в памяти названия нескольких высокохудожественных фильмов, последний из которых, «Нюрнбергский процесс», демонстрировался с большим успехом вне конкурса на Московском международном кинофестивале этого года.

Новая работа Стэнли Крамера и Спенсера Трейси — сатирическая комедия, сделанная для широкоформатного экрана.

По сообщениям печати, эта кинокомедия, которой дано название «Мир безумен, безумен, безумен, безумен», длится около четырех часов. В ней заняты многие видные комедийные актеры, в том числе даже такой известный артист немого кино, как Бэстер Китон. Фильм сделан по сценарию английского писателя Уильяма Роуза и ставит целью раскрыть уродливость и глубочайшую коррупцию современного буржуазного общества, безудержную погоню за деньгами, жестокость людей во взаимоотношениях друг с другом.

Сюжет фильма таков: преступник, отсидевший шестнадцать лет в тюрьме, по выходе на свободу кончает жизнь самоубийством. Перед этим он рассказывает случайным слушателям, где зарыл клад, из-за которого отбывал тюремное наказание. Это — завязка фильма. На ней Крамер и создал фильм — притчу о жадности, стяжательстве и стремлении к наживе.