

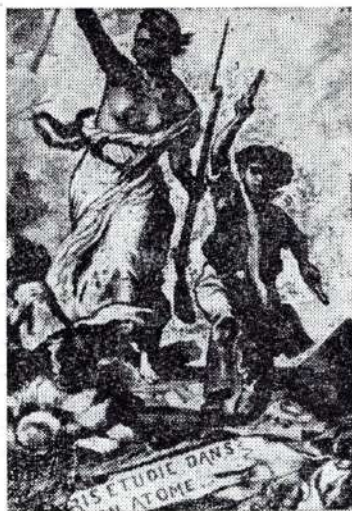
Критик газеты «Хельсингин саномат» магистр Сиррка Сассали, характеризуя творчество Паккалы, подчеркивает остроту и важность сатирической линии в творчестве писателя: «Хлыст сатиры Паккалы всегда попадает в цель: в общественную несправедливость, самодовольство и ханжество».

ФРАНЦИЯ

СТОЛЕТИЕ «ОТВЕРЖЕННЫХ»

Последний вариант «Отверженных» Виктор Гюго завершил 21 мая 1861 года. В течение ближайшего года он еще «отшлифовывал» рукопись. 19 мая 1862 года была сделана заключительная редакция последней страницы романа. К этому времени первые части книги — «Фантина» и «Козетта» — уже вышли в свет и за одну неделю были распроданы. Столетие со дня первого издания первых частей «Отверженных» отмечается французским Клубом друзей прогрессивной книги как торжественная памятная дата.

Путь, пройденный Гюго от драмы «Эрнани» до «Отверженных», отражает огромный мыслительный процесс, политические обобщения и выводы, сделанные писате-



Юбилейное издание «Отверженных» Виктора Гюго, выпущенное французским Клубом друзей прогрессивной книги, иллюстрировано работами художников — современников великого писателя. Мы воспроизводим гравюру «Гаврош... и республика», впервые появившуюся в издании 1865 года.

(Еженедельник «Юманите-диманш»)

лем под впечатлением событий 1830, 1832 и 1848 годов. «Этот путь, — пишет Морис Брюзо в еженедельнике «Юманите-диманш», — сделан убежденным католиком, пером Франции, знаменитым поэтом и прозаиком, постепенно перешедшим на позиции страстной защиты республики и революции, защиты всех обездоленных и нищих».

АРАГОН: ИМЯ ПИКАССО СВЯЗАНО СО СЛОВОМ «МИР»

Арагон опубликовал в еженедельнике «Леттр франсез» заявление по поводу присуждения Пабло Пикассо международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». В этом заявлении, в частности, говорится:

«Это событие свидетельствует о больших изменениях, происшедших в международной обстановке за последние годы. Безусловно, присуждение Ленинской премии великому художнику — признание его заслуг в борьбе за мир, благодарность гению, чья слава не знает себе равной во всем мире, активно выступающему в рядах тех, кто ненавидит войну. Но этот факт имеет и другое значение... Творчество Пикассо — пример самоотверженной деятельности на благо человечества, на основе которой единственно возможно сосуществование двух различных общественных систем».

Роман «Отверженные» Гюго писал фактически почти всю свою жизнь, первый замысел произведения возник еще в 1829 году. Уже тогда он начал вести записки, делать зарисовки тюремного быта, жестоких нравов, чудовищных условий, в которых жили и работали каторжники. С особым вниманием он изучал жизнь заключенных Тулона.

Первым звеном романа была «Рукопись архиепископа». К 1840 году у Гюго созрел такой план: «История святого» (архиепископа), «История мужчины» (Жана Вальжана), «История женщины» (Фантины) и «История куклы» (история Козетты).

Так постепенно зрел роман «Отверженные», ставший, как отмечает «Юманите-диманш», лучшим произведением французской литературы XIX века.

ФРАНСУА МОРИАК ПОД ОХРАНОЙ ПОЛИЦИИ

У подъезда парижского дома № 38 по улице Теофиля Готье день и ночь дежурит полицейский. Он проверяет документы у всех входящих в дом, требует сообщить цель визита. В доме живет известный французский писатель, лауреат Нобелевской премии Франсуа Мориак. Чем вызваны такие меры предосторожности? Имя Франсуа Мориака стоит в списке лиц, приговоренных к смерти фашистскими бандитами из «Секретной вооруженной организации» (ОАС).

«Когда 76-летний Нобелевский лауреат выходит на улицу, рядом с ним идет одетый в штатское сотрудник полиции, а когда он садится в машину, то вместе с шофером садится детектив», — сообщает парижский корреспондент газеты «Стокгольм-тиднинген» Бёрье Рюдбек.

Как же относится ко всему этому сам Мориак? Весьма характерно его высказывание, приводимое в корреспонденции Рюдбека: «Остается только надеяться, что полицейские, которым поручено меня охранять, сами не принадлежат к ОАС».